



#2

Patricia Faragone

#2 desdobramentos

A coleção Desdobramentos de Patricia Faragone nasce da experimentação e domínio das técnicas de sopro e casting em vidro e tingimento em tecido natural. As peças resultam de sua inquietude em procurar outras camadas de significado e uso à materialidade e à forma dos objetos.

Nesse jogo, Patricia cria uma gramática própria, usando e abusando das práticas estéticas da adição – presentes no art déco, no barroco e nas estratégias de apropriação na contemporaneidade. O resultado pode ser visto nas peças *Veste Vítreo*; nos pufes *Ora bolas*, *Franja*, *Bolhas*; na mesa *Pigmento*; no lustre *Zimbro*; nas jarras *Novas* e na divertida série de esculturas *De tudo mais um pouco*. Um desdobramento que transita entre o funcional e o escultórico – e vice-versa.



veste vítreo o corpo como superfície de linguagem estética
vitreus vesture the body as a surface of aesthetic language



luminária zimbro
juniper lamp

Patricia Faragone

#2 unfolding

The Unfolding collection by Patricia Faragone emerges from her experimentation and mastery of glassblowing and casting techniques, as well as dyeing on natural fabrics. The pieces result from her restless pursuit of new layers of meaning and use in the materiality and form of objects.

In this process, Patricia creates her own grammar, freely exploring the aesthetic practices of addition — present in art déco, in baroque, and in contemporary strategies of appropriation. The results can be seen in the pieces Veste Vitrea; the ottomans Ora bolas, Franja, Bolhas; the table Pigmento; the chandelier Zimbro; the jars Novas and the playful sculpture series De tudo mais um pouco. A development that transits between the functional and the sculptural — and vice versa.



pufes ora bolas e franja
ora bolas and franjas ottomans



pufe bolhas
bolhas ottoman



mesa pigmento
pigmento table



jarras novas
novas jars



esculturas de tudo e mais um pouco
a little bit of everything sculptures

