



#1



Patricia Faragone

#1 vidro • glass



tutti frutti

memórias e alegrias de infância,
joyful childhood memories

o encantamento como função
enchantment as a purpose





coleccionáveis • collectibles

fluidez no sopro que dá forma às experiências

fluid blows shaping experiences





reuso • reuse

fragmentos que formam um todo

fragments as a whole









para vestir • to wear

alma de aço e coração de vidro, a arte vestível
soul of steel and heart of glass, wearable art





Uma abordagem multidisciplinar e vasta experiência em diversas áreas criativas definem a expressão singular de Patricia Faragone. Desde a formação em arquitetura, sua paixão pelo “design de tudo” é evidente em sua trajetória, que passa pelo design de interiores, mobiliário, moda, acessórios e objetos em vidro soprado. Influenciada pelo Grupo Memphis, pela art déco e pela cultura pop, a artista lança mão do excesso, das cores vibrantes e formas inusitadas e arrojadas.

O equilíbrio entre um extremo refinamento, uma doce paleta de cores e um respiro, um frescor, é comum em suas incursões. Como o sopro que dá forma às experiências em vidro e outros materiais. Seja nos projetos de arquitetura efêmera, na fluidez de tecidos e na arte vestível. Suas criações são verdadeiras formas de expressão pessoal, celebra a imperfeição, a transitoriedade e a perenidade do artefato como memória e afeto.



Patricia Faragone’s unique expression is defined by a multidisciplinary approach and extensive experience in various creative realms. Originating from her architectural background, her passion for “designing everything” is evident in her diverse journey, encompassing interior design, furniture, fashion, accessories, and blown glass objects. Influenced by the Memphis Group, art deco, and pop culture, the artist embraces excess, vibrant colors, and unconventional shapes and patterns.

A common trait in her work is the balance between extreme refinement, a gentle color palette, and a breath of freshness. It’s akin to the delicacy of a soft breath shaping forms in hot glass and other materials. Whether seen in ephemeral architecture projects, the flow of fabrics, or wearable art, her creations are authentic expressions, celebrating imperfection, transience, and the permanence of artifacts as memory and affection.

são paulo • london • brussels

patriciafaragone.com.br • @patriciafaragone

for acquisitions or commissions:

patriciafaragone@gmail.com